



Pontificia Universidad  
**JAVERIANA**  
Bogotá

# CÁTEDRA DE MÍSTICA

Departamento de Literatura

Nivel de formación: Pregrado

## Información general de la asignatura

### Descripción

---

La asignatura tiene el propósito de motivar en el estudiante el conocimiento de textos literarios místicos, profundizando en la relación entre la literatura y la mística, el discurso amoroso, los contextos religiosos, las configuraciones de subjetividad, las prácticas penitenciales, etc., así como en la complementariedad del discurso literario y el místico en el camino de la unión perfectiva con Dios o de la trascendencia de los planos materiales a trances de experiencia de la divinidad.

### Condiciones

---

Sin condiciones

### Créditos y dedicación horaria

---

**Número de créditos:** 2

**Número de horas de estudio por semana:** 2

## Sílabo de la asignatura

### Objetivo de formación de la asignatura

---

Profundizar en el conocimiento de un corpus extenso y variado de literaturas místicas, no solo detallando sus elementos singulares sino también ubicándolas históricamente y propiciando contrastes, tensiones y relaciones entre autores, períodos, contextos, etc.

### Resultado de aprendizaje esperado (RAE)

---

- Identificar los productos de la mística en sus dimensiones humana, cultural y literaria de gran significación colectiva e histórica.
- Identificar las características de la tradición mística estudiada en la clase.
- Analizar rigurosamente textos primarios pertenecientes a esa mística.
- Establecer relaciones entre la mística y otras doctrinas amorosas y tradiciones literarias.
- Elaborar modelos de lecturas actuales y críticas de los textos místicos estudiados.

### Contenidos temáticos

---

Introducción a la tradición mística que se estudiará en el curso (puede ser cristiana, sufí, etc., o de un período histórico particular: medieval, temprano moderna, contemporánea, etc.), historia y contexto, aspectos característicos y particulares del corpus a estudiar, relaciones, temas, problemas.

### Estrategias pedagógicas

---

Presentaciones magistrales, películas, lecturas detalladas de textos literarios, discusión de textos teóricos, etc.

### Evaluación

---

Se evaluará la capacidad analítica, interpretativa y crítica de los estudiantes. Los medios de evaluación podrán ser ensayos, reseñas, exámenes orales, exposiciones, etc. La asignatura tendrá mínimo dos evaluaciones parciales con un porcentaje total del 60%, y una evaluación final con un porcentaje del 40% de la nota final.

## Recursos bibliográficos

---

Una bibliografía específica dependerá del programa y el docente a cargo. Las referencias generales son las siguientes:

- Juan Martín Velasco. El fenómeno místico. Estudio comparado. Madrid: Trotta, 2009.
- John White. La experiencia mística y los estados de conciencia. Madrid: Kairós, 2010

## Equipo de expertos que acompañan el proceso

---

Miguel Rocha, Pilar Espitia - miguel.rocha@javeriana.edu.co , pespitia@javeriana.edu.co.  
Departamento de Literatura, Pontificia Universidad Javeriana. -.